

# LA KETAMINE A VISEE ANTIHYPERALGESIQUE

Travail d'intérêt professionnel

Marie Cavaillez

Référent méthodologique Madame Christiane Paban

ECOLE Régionale D'INFIRMIERS ANESTHESISTES  
Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse

A decorative graphic at the top of the slide consists of two groups of three circles. The first group on the left has a solid light purple circle on the left, a white circle with a light purple outline in the middle, and a white circle with a light purple outline on the right. The second group on the right has a solid light purple circle on the left, a white circle with a light purple outline in the middle, and a solid light purple circle on the right.

# PLAN

- Rappel constat
- Cheminement : Enquête → Perspectives
- Nouveau questionnement
- Limites du TIP

# CONSTAT

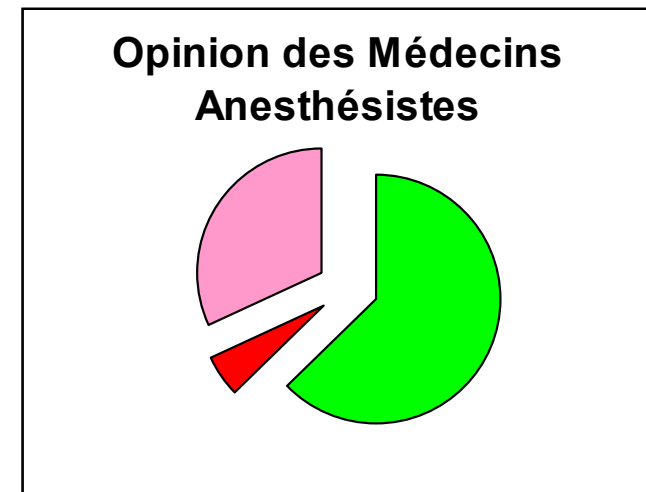
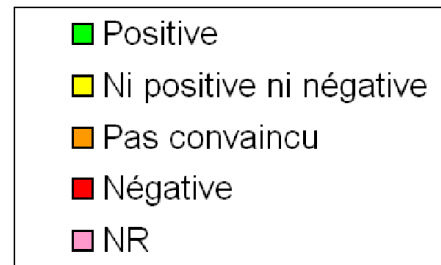
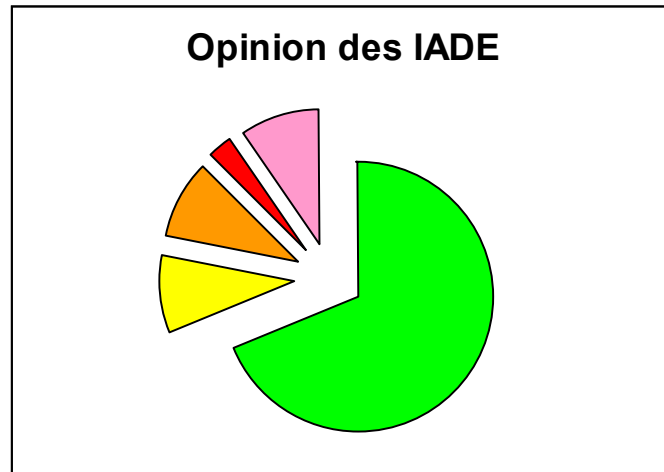


- Différentes modalités de prise en charge de la **douleur post-opératoire** par les IADE et les médecins anesthésistes :
  - Douleur post-opératoire aiguë liée à l'excès de nociception
  - Douleur post-opératoire aiguë et chronique liée à l'hyperalgésie
- → Question de recherche:

**Quels facteurs influencent la présence de Kétamine à visée antihyperalgésique dans le protocole d'anesthésie appliqué par l'IADE?**

# ENQUÊTE

- **Influence prépondérante de l'opinion des IADE et des médecins anesthésistes** sur l'utilisation de la Kétamine à visée antihyperalgésique



- **Représentation professionnelle = Opinion**

- **Opinion**

- Jugement que l'on porte sur quelque chose

- **Représentations professionnelles**

- « *Prises de position* » (W. Doise)
- « *Idée que l'on se fait de quelque chose* » (Guy Fève)

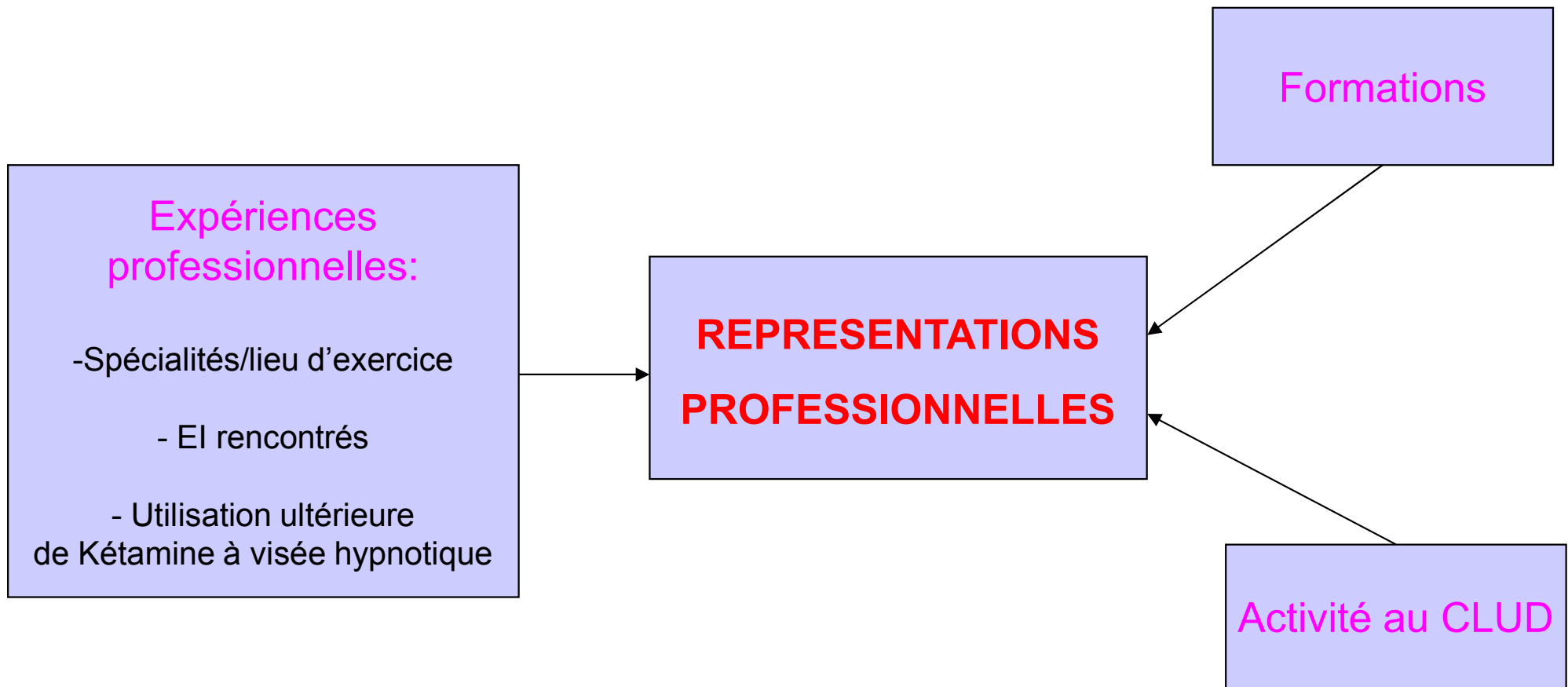
- **→ Perspectives:**

**Les représentations professionnelles des IADE et des médecins anesthésistes influencent-elles la présence de la Kétamine à visée antihyperalgésique dans le protocole d'anesthésie appliqué par l'IADE?**

# NOUVEAU QUESTIONNEMENT

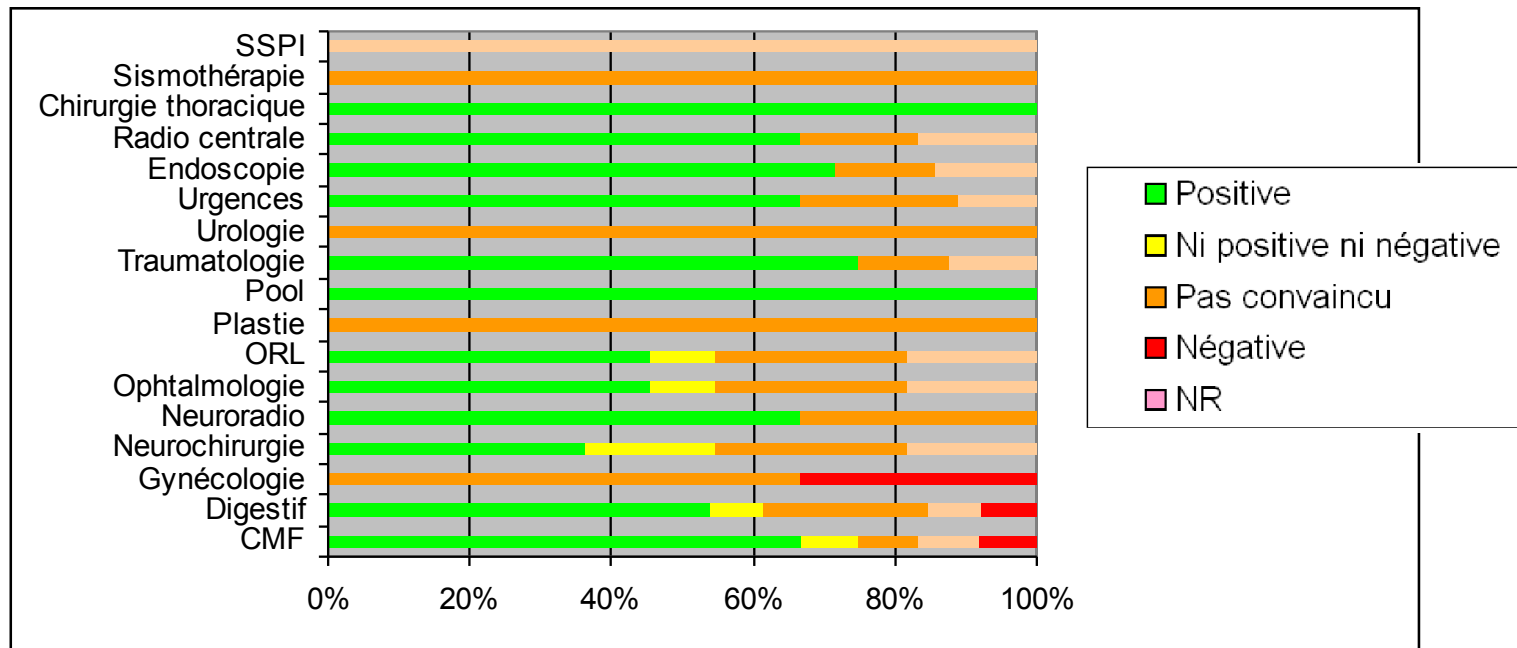
- Quels **facteurs déterminent les représentations professionnelles** des IADE et des médecins anesthésistes sur l'utilisation de la Kétamine à visée antihyperalgésique?

# Représentations modulées par



# Spécialités d'exercice

- Modifient les **représentations professionnelles des IADE** sur l'utilisation de la Kétamine
- **Absence de corrélation** entre les représentations et le caractère hyperalgésique des chirurgies



## → Quel est l'impact des habitudes de service sur les représentations?

« Les nouvelles représentations sont construites en interaction avec les représentations déjà instituées, et donc sous leur influence » (Jean-Claude SALLABERRY)

## ● → Propositions:

- Quelles sont les pratiques concernant l'utilisation de la Kétamine dans votre bloc?
- Influence?

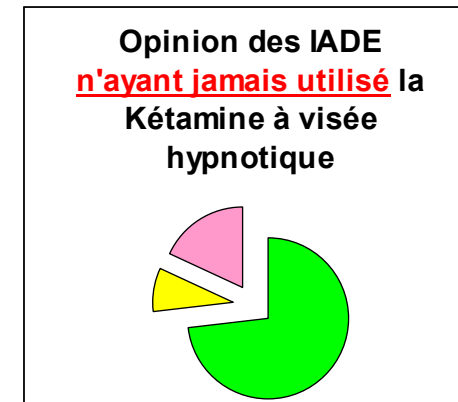
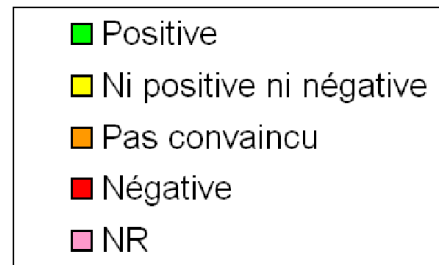
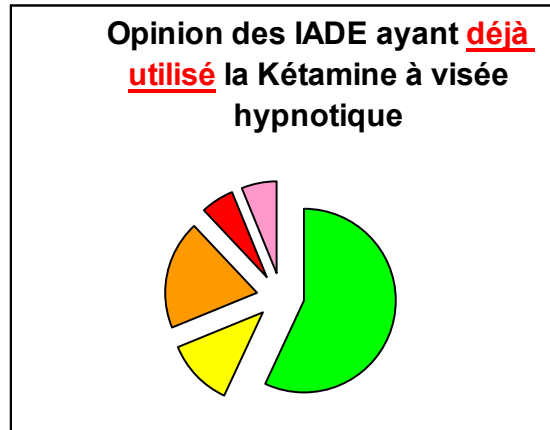
# Effets indésirables

- Modifient les **représentations professionnelles des IADE** sur l'utilisation de la Kétamine
- *« L'expérience vécue peut revêtir (...) une fonction « révélatrice » qui aboutit à la création de nouvelles représentations »* (Denise Jodelet)
- → **Propositions:**
  - Incidents rencontrés par les IADE et les médecins anesthésistes
  - CAT
  - Retentissement sur leurs pratiques
  - Retentissement sur leurs représentations



# Utilisation ultérieure de Kétamine à visée hypnotique

- **Retentissement majeur** sur les représentations professionnelles des **IADE**



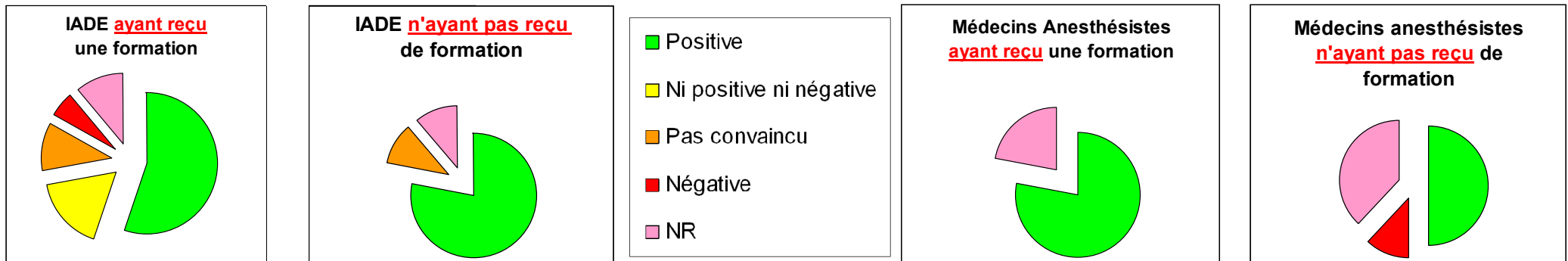
- **L'utilisation ultérieure de Kétamine à visée hypnotique engendre des représentations...**
  - « *Le noyau central* [de la représentation] *est peu sensible au contexte immédiat* » (Abric)
  - « *Il est lié au contexte historique* » (Abric)
- **...susceptibles de limiter son utilisation à visée antihyperalgésique**
  - Noyau central de la représentation « *Très résistant au changement* » (Gilles Teneau)
  - Le fait de relever les « *inconvenients, les conséquences négatives* » et d'avancer « *l'absence d'arguments de l'autre* » est une forme de résistance au changement. (Carton, G-D.)
- **→ Perspectives:**
  - Recherche documentaire sur la résistance au changement
  - Enquête : Facteurs modulant les représentations induites par l'utilisation de Kétamine à visée hypnotique

# Formations

- **Les formations modulent**

Négativement les représentations des IADE

Positivement les représentations des médecins anesthésistes



- **Interrogations :**

- Perception sélective ? « *L'apprenant ne prête attention et ne perçoit que les stimuli qui répondent à ses besoins internes* » (Gagné)
- Balance bénéfiques / Risques ?
- Représentations pré existantes limitent l'impact des formations ?  
« *Aussi longtemps que je m'en tiens à la simple représentation, je ne parviens jamais au domaine de la connaissance, ni à la constatation d'un fait ou à la vérité selon laquelle la chose est.* » (Heinrich Rickert)

- **→ Perspectives:**

- Évaluer **impact des formations**
  - Avant formation
  - Immédiatement après
  - A distance



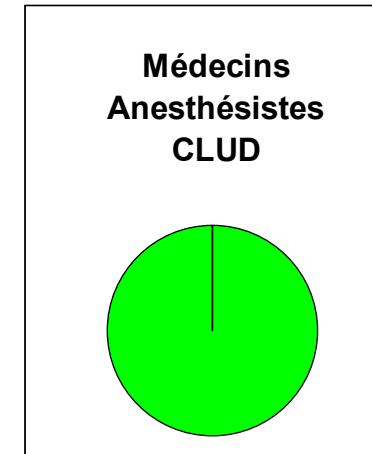
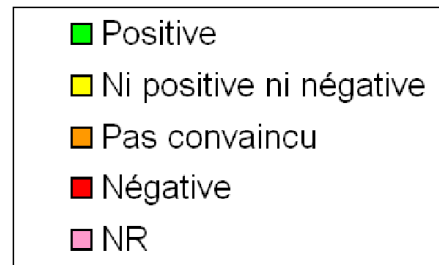
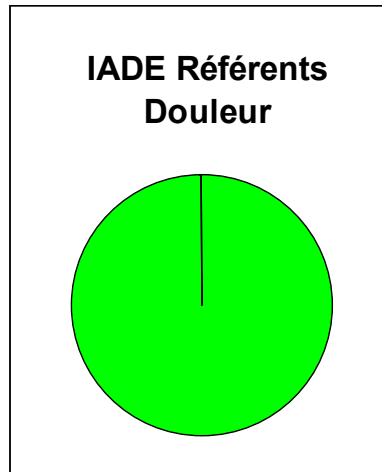
Connaissances  
Pratiques professionnelles  
Représentations

« *L'acquisition d'une compétence nouvelle est un processus réversible. Ce qui a été appris peut être difficile à mobiliser ou tout bonnement oublié* » (Gérard Koenig)

- **Attentes** des IADE et des médecins anesthésistes vis-à-vis de la Kétamine ?

# Activité au sein du CLUD

- Comment généraliser ces représentations?



- → **Perspectives:**

- Entretiens auprès des IADE référents douleur et médecins anesthésistes du CLUD
  - Activité
  - Contraintes : résistance au changement, habitudes de service, refus du médecin anesthésiste, ... ?
- Entretiens auprès d'IADE non référents douleur et médecins anesthésistes n'ayant pas d'activité au CLUD
  - Présence d'un référent douleur au sein du bloc?
  - Impact?

# LIMITES DU TIP



- **Représentativité?**

- Enquête a touché une partie des IADE et des médecins anesthésistes
- Pas de représentations déterminables pour tous les questionnaires
- Enquête réalisée uniquement à Purpan

- **Méthode de recherche**

- Aspect quantitatif > qualitatif
- Permettra l'approfondissement de la recherche et améliorera la qualité des entretiens